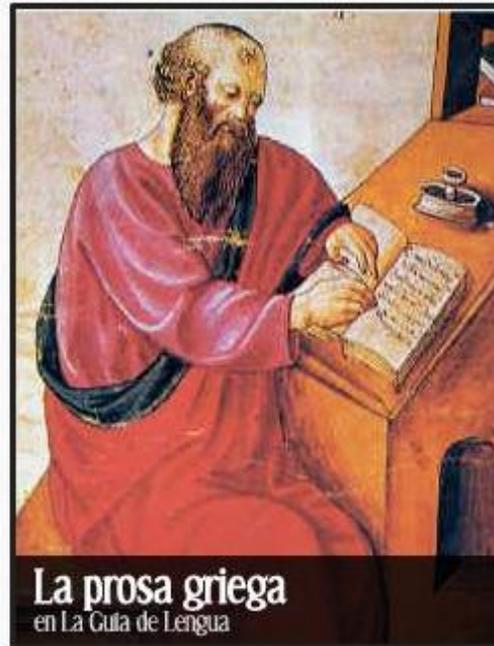


Surgimiento de la prosa en los textos

La prosa se utilizaba cuando el objetivo de la obra no era generar placer estético sino perpetuar el conocimiento adquirido en una determinada materia.

Una característica común a todos los géneros que se establecieron como canónicos en la Grecia antigua (esto es, la épica, la lírica y el género dramático) es que todos ellos utilizaban el verso como vehículo para componer las distintas obras.



Los tres géneros tenían algo más en común: sus textos se componían para ser recitados o cantados en público, y no para ser leídos, en forma de libro. La prosa nació, de esta manera, para permitir una comunicación más directa y práctica a la hora de escribir textos que debieran ser fijados por escrito y leídos de esa misma manera.

La prosa durante la antigua Grecia

La filosofía fue sin duda la primera gran aliada de la prosa. Si bien los primeros filósofos (los presocráticos) habían utilizado el verso, y aunque Sócrates no llegó a escribir ninguna obra, Platón y Aristóteles sí fueron escritores prolíficos, y siempre recurrieron a la prosa para argumentar sus idearios filosóficos.

La oratoria, o los consejos a los políticos que debieran ganarse en público, por medio de los discursos, el favor de sus ciudadanos. Particularmente importante en las ciudades, como Atenas, donde se desarrollaron las formas de gobierno democráticas. El escritor de discursos más reputado de Atenas fue Demóstenes, y sus famosas Filípicas, arengas contra Filipo de Macedonia, su obra más conocida.

La historiografía tuvo con Heródoto a su fundador, y como los demás autores que venimos estudiando en este artículo, Heródoto también escribió en prosa sus nueve libros de historia, que eran más bien un informe de sus viajes por los distintos pueblos del Mediterráneo.

Por último, las fábulas fueron otro género que se valió de la prosa. Relatos breves, de origen popular, que se empleaban para realizar algún tipo de enseñanza moral, y que aún hoy perduran en la literatura infantil. Esopo fue el gran autor de este tipo de género.

Actividad 4: La prosa

Instrucciones: Con la información brindada del archivo sobre "La prosa" se deberá de redactar tu opinión sobre la importancia de la prosa en la antigua Grecia. Debe de ser de una cuartilla y ser subido a la plataforma en la tarea correspondiente antes de la fecha límite. Se puede realizar en formato digital o por escrito con una foto de la actividad.

13 maneras diferentes de dar una opinión

